

Master Sciences Humaines et Sociales mention Culture et Communication Parcours Education Artistique et Culturelle, Idéation, Dynamiques et Pratiques : Arts et Techniques des Publics, Interactions et Transmission

MR15301A - 120 crédits

Niveau(x) d'entrée : BAC+3

Niveau(x) de sortie : BAC+5

Code RNCP (consultez la fiche en cliquant ici) : 38204

Lieu(x) : Non proposé en présentiel au Cnam HdF, nous contacter pour possibilité de formation à distance et hybride



PRÉSENTATION

Public / conditions d'accès

Cette formation est proposée en présentiel à Guingamp et en formation ouverte à distance (FOAD). Pour en savoir plus : <https://www.cnam-inseac.fr/formations>

Pour le master en présentiel et en FOAD - Formation initiale (FI) et formation continue (FC)

Les étudiants candidatant au master, devront être titulaire d'une licence ou d'un master/maîtrise en Sciences Humaines et Sociale, Sciences de l'Information et de la Communication, Arts, Lettres, Sciences de l'éducation, Sociologie, Anthropologie, Histoire, Géographie, Sciences politiques, Architecture, Sciences juridiques, numériques et Sciences, Ecoles d'Art (sous réserve d'obtention du DNA (Diplôme National d'Arts)), Conservatoires (sous réserve de l'obtention du DNSP (Diplôme National Supérieur Professionnel)) et/ou, selon la cohérence du projet professionnel avec l'EAC, tout autre diplôme.

Pour candidater au master 1ère année (FI), le portail [Mon Master](#) devient l'interface permettant le dépôt de votre candidature.

Les personnes bénéficiant d'un M1 en sciences de l'information et de la communication, sciences de l'éducation et sciences humaines, peuvent candidater en M2 parcours éducation artistique et culturelle. **Pour candidater au master 2ème année,** consultez notre site : <https://www.cnam-inseac.fr/diplome-master-culture-communication-eac>

Dans le cadre de la formation continue, les candidats au M1 et M2 peuvent bénéficier de la valorisation des acquis de l'expérience proposée par le Cnam pour candidater au master (Validation des études Supérieures et Validation des Acquis Professionnels et Personnels). Les candidatures se font auprès de l'Inseac pour le présentiel et la FOAD. Pour plus d'information sur la validation des acquis, consultez notre site Internet : [Formations - Validation des acquis](#)

Pour les blocs de compétences et des unités à la carte en FOAD - Formation continue

Toutes personnes intéressées par l'Éducation Artistique et Culturelle et souhaitant développer ses compétences dans ce domaine est en mesure de s'inscrire aux blocs de compétences et/ou aux modules/UE. Pour s'inscrire, consultez le site de [l'inseac/rubrique_procedure_d'inscription](#)

Objectifs

Le master « **Culture et communication - Éducation Artistique et Culturelle, Idéation, Dynamiques et Pratiques : Arts et Techniques des Publics, Interactions et Transmission** » a pour objectif de former des professionnels à haut niveau de responsabilité dans des structures engagées dans l'éducation artistique et culturelle. Il articule son programme autour des piliers de l'EAC : la **connaissance** (des arts et de la culture), l'a **rencontre** (avec les artistes et les oeuvres) et la **pratique** (des arts et de la culture).

COMPÉTENCES ET DÉBOUCHÉS

Compétences

Le master Culture et communication s'appuie sur une pédagogie par projet et de projets, dans une démarche d'idéation qui comprend **innovation collaborative** et **intelligence collective**. Les étudiantes et étudiants du master évoluent au contact de l'équipe pédagogique, des acteurs culturels et de la communauté éducative sur la mise en place et l'évaluation des dispositifs EAC. Le master 1 permet, à partir d'une expérience immersive

au coeur du laboratoire à ciel ouvert (*living-lab*) de l'EAC de Guingamp et du territoire, de mobiliser les **fondamentaux de la communication et de la culture** en contexte de terrain (semestre 1) et **dévaluer des projets et des actions en EAC** à partir d'une méthodologie de recherche (semestre 2).

Le master 2 donne la capacité de **concevoir et de conduire des projets en EAC** en intégrant les trois piliers de l'EAC. Le premier semestre du M2 propose la réalisation d'un **projet en équipe** sur un terrain d'expérimentation réel. Le second semestre est dédié au stage ou à l'alternance (dans le cadre de contrat de professionnalisation), en France ou à l'international.

Débouchés professionnels : - Métiers de l'enseignement

- Métiers de la culture
- Direction d'un service des Publics et des relations avec les scolaires (Écoles, Universités)
- Chargé de communication, chargé d'action culturelle,
- Médiation culturelle
- Direction d'institutions
- Animation socio-culturelle

Fonctions et métiers :

- Responsable de l'action culturelle et de la gestion de projets : programmation, direction des ressources humaines, administration des services, mise en place de politiques d'accueil et de fidélisation des publics, montage de projets pluridisciplinaires ou européens ou multiculturels ;
- de mission éducation artistique et culturelle ;
- Chargé(e) de projet artistique et culturel ;
- Animation, coordination ou direction de petites équipes en association avec les parties prenantes du monde de la culture engagées sur des actions d'EAC ;
- Médiation entre les différentes catégories d'acteurs de la vie culturelle au sein des équipements ou de la cité : artistes, publics, presse, élus, équipes techniques ;

; diagnostic et expertise ; recherche et enseignement universitaire.

- Artiste ;
- Administration de structures et de projets culturels ;
- Chargé(e) des relations publiques ;
- Direction de la communication ;
- Responsable des relations presse ;
- Responsable de la médiation / Responsable des publics ;
- Responsable du mécénat ;
- Conseil en politiques culturelles et touristiques.

INFORMATIONS PRATIQUES

Master en présentiel ou en FOAD La formation applique des modalités de contrôle des connaissances en **100% Contrôle continu** au moyen de deux évaluations par Unité d'Enseignement (UE), ce qui permet de bénéficier de toutes les latitudes permises par le système LMD (Licence Master Doctorat). Il s'agit d'une évaluation adaptée à la pédagogie par projet qui accompagne la progression de l'étudiant.

L'accompagnement des étudiants en Formation professionnelle continue est individualisé et assuré par l'ingénieure pédagogique, les responsables de formation et l'équipe pédagogique. Effectué dans le cadre du travail de mémoire, du travail de terrain, du parcours réflexif et de la scénarisation des compétences, il permet une remise à niveau disciplinaire et un accompagnement à la professionnalisation.

Pour les modalités de validation, consultez le site Internet de [Inseac/rubrique master](https://www.inseac.fr/rubrique/master).

A la carte ou par bloc en FOAD

Chaque module comprend des enseignements et de la mise en pratique. Ils sont validés par **uncontrôle continu**, sous la forme de QCM, exposés, dossiers, de l'apprentissage par projet ou par problème, etc. Les blocs de compétences sont validés par l'obtention de l'intégralité des enseignements qui les composent avec une note supérieure ou égale à 10/20 à chacun d'entre eux.

DUREE, ORGANISATION ET MODALITE PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION

Présentiel

- La formation en **présentiel** est accessible en **formation initiale et en formation continue**. Elle se décompose en deux années de chacune deux semestres.

- **Le Master 1ère année** se compose de **700h** d'enseignements de tronc commun et de spécialité ainsi que **300h** de stage.
 - **Semestre 1** - 100% en présentiel à Guingamp de septembre à mi-janvier.
 - **Semestre 2** - 100% en présentiel à Guingamp de mi-janvier à mi-avril puis période de stage à parti de mi-avril.
- **Le Master 2ème année** se compose de **406h** d'enseignements de spécialité, de séminaires de recherche et de professionnalisation, et entre **550 et 800h** d'expériences professionnelles (stage ou alternance) avec rédaction d'un mémoire.
 - **Semestre 1** - 100% en présentiel à Guingamp de septembre à mi-décembre.
 - **Semestre 2** - Période de professionnalisation de janvier à juin (stage, alternance ou contrat de professionnalisation).

Pour plus d'information, consultez le site Internet [Inseac/rubrique master](https://www.inseac.fr/rubrique/master).

FOAD

- La **FOAD** est accessible aux professionnels en poste qui souhaite continuer à se former tout au long de leur vie. Le découpage du Master, en blocs par compétences, permet de se former sur un seul module/UE, un seul bloc, une sélection au choix ou d'obtenir le diplôme.

A la carte ou par bloc, les modules de formation à distance sont proposés par semestre : semestre 1 d'octobre à février et semestre 2 de février à juin. Les modules ont une durée de 10 à 13 semaines (40h en moyenne) et sont accessibles 100% en distanciel. Des classes virtuelles sont proposées le soir en semaine dans un objectif de formation hors temps de travail. Pour connaître

le calendrier de programmation de chaque unité d'enseignement, cliquez sur l'unité concernée : <https://www.cnam-bretagne.fr/formation/Education-artistique-culturelle/>

Pour l'organisation du master à distance, consultez notre site internet : <https://www.cnam-inseac.fr/Page/Formation-ouverte-a-distance>

VALIDATION DES ACQUIS

Cette formation est éligible à la validations des acquis d'expérience (VAE). Plus d'information sur notre site Internet, rubrique [Formations - Validation des acquis](#), par mail à bzh_formation_inseac@lecnam.net.

FINANCEMENT

Les enseignements sont finançables au CPF.

Contenu de la formation

Tronc commun

Parcours M1

Parcours ES1

Parcours Une UE à choisir parmi :

Acquérir les fondamentaux des arts et de la culture Connaissance des dynamiques de la Culture et de la Communication Sociologie des publics des cultures savantes, populaires et ludiques

EAC101 4 ects

Théories de la communication

CCE200 4 ects

Connaître les politiques publiques de la culture : de l'éducation populaire à l'EAC

EAC102 4 ects

Parcours Une UE à choisir parmi :

Mettre en place des expériences innovantes en EAC Idéation, conception et mise en oeuvre de dispositifs de valorisation et de partage d'expériences en EAC

EAC103 4 ects

Création d'un dispositif d'innovation participative

CCE209 4 ects

Fondamentaux du numérique : web et partage de documents

CCE204 4 ects

Construire ses outils pour évaluer de projets en EAC : méthodologies de l'enquête qualitative et quantitative en livinglab

EAC104 4 ects

Développer d'actions d'éducation artistique et culturelle à l'école

EAC105 6 ects

Construire son projet scientifique et professionnel en EAC

EAC106 4 ects

Parcours ES2

Concevoir et conduire de projets en EAC

EAC107 4 ects

Travailler avec un artiste : l'idéation à l'art et par l'art, par tous et pour tous

EAC108 4 ects

Maîtriser des logiciels d'enquêtes et de traitement des données LivingLab de l'EAC Atelier d'enquête du laboratoire à ciel ouvert

EAC109 8 ects

Parcours UE à choisir parmi :

Produire et scénariser de ressources en EAC Atelier Podcast

EAC110 4 ects

Lire ensemble Atelier du quart d'heure de lecture à la pratique collective de la lecture avec les acteurs de la chaîne du livre

EAC111 4 ects

Eduquer au regard par l'image fixe Atelier Maquette & PAO

EAC112 4 ects

Eduquer au regard par l'image animée Atelier Vidéo & Mashup

EAC113 4 ects

Former aux médias & culture numériques Atelier éducation aux médias et à l'information pour le développement de l'esprit critique

EAC114 4 ects

Former au patrimoine Atelier l'éducation au patrimoine par le patrimoine de proximité

EAC115 4 ects

Produire des savoir en EAC : mémoire 1ère année

EAC116 6 ects

Parcours M2

Parcours ES1

Conduire des actions 100% EAC accessibles à tous

EAC201 6 ects

Identifier et collaborer avec les réseaux d'acteur de l'EAC en France et à l'International

EAC202 6 ects

Séminaires : EAC

EAC203 12 ects

Faire pousser son projet en EAC : projet d'expérimentation scientifique et professionnel

EAC204 6 ects

Parcours ES2

Stage ou alternance

UAAC01 12 ects

Produire des savoir en EAC : mémoire 2ème année

UAAC02 12 ects

Préparer son insertion professionnelle : scénarisation des compétencesportfolio de compétences ou initiation aux concours du patrimoinepatrimoine et musées

UAAC03 6 ects

Méthodes pédagogiques:

Pédagogie qui combine des enseignements académiques et des pédagogies actives s'appuyant sur l'expérience en entreprise et le développement des compétences. Equipe pédagogique constituée pour partie de professionnels.

Modalités d'évaluation:

Chaque unité (UE, UA) fait l'objet d'une évaluation organisée en accord avec l'Etablissement public (certificateur) dans le cadre d'un règlement national des examens.



Un référent Cnam est dédié à l'accompagnement de toute personne en situation de handicap. Contactez : hdf_handicap@lecnam.net

Document non contractuel.

Le programme et le volume horaire de cette formation sont susceptibles d'être modifiés en fonction des évolutions du référentiel pédagogique national.

Le Cnam Hauts-de-France vous informe, vous accompagne et vous conseille.

Contactez nos conseillers formation au  0800 719 720
ou hdf_contact@lecnam.net

Tous nos programmes sur www.cnam-hauts-de-france.fr