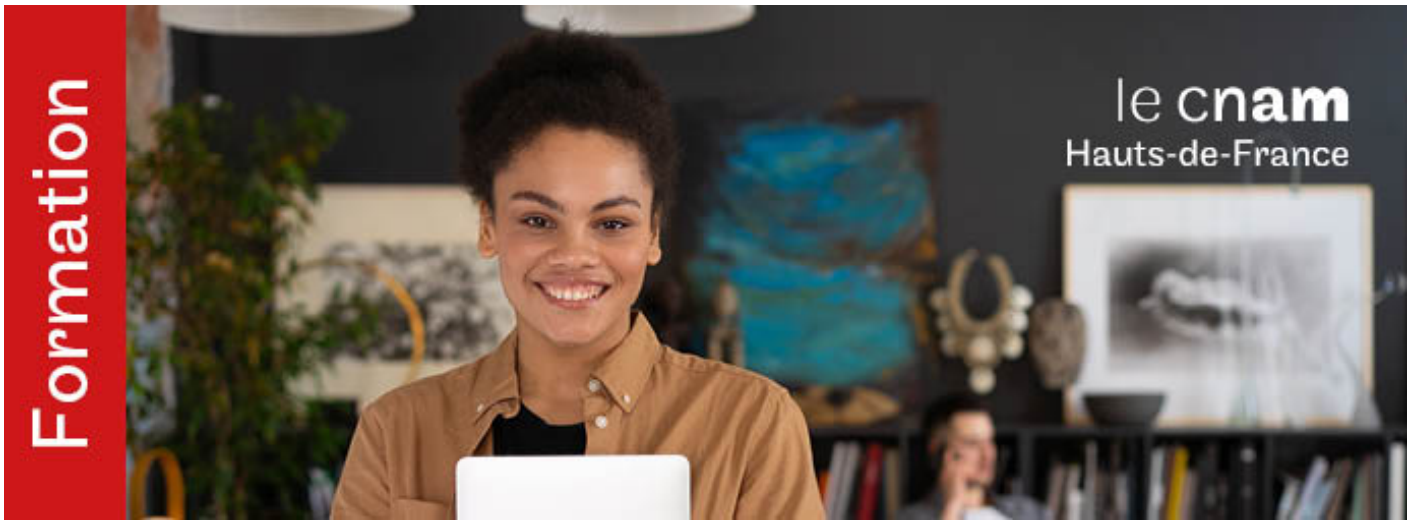

Master Arts, Lettres, langues mention Design Parcours Création, projets, transdisciplinarité

MR15001A - 120 crédits

Niveau(x) d'entrée : BAC+3
Niveau(x) de sortie : BAC+5
Code RNCP (consultez la fiche en cliquant ici) : 34439
Lieu(x) : Non proposé en présentiel au Cnam HdF, nous contacter pour possibilité de formation à distance et hybride

Possibilité d'obtention par la VAE AU CNAM

PRÉSENTATION

Public / conditions d'accès

Etre titulaire d'un DSAA2 Design et/ou d'un M1 dans le domaine

Objectifs

Le design contribue à la création d'objets, de produits, de services, d'images ou d'interfaces. Le design intègre des processus de conception à la fois esthétiques (forme, couleur, matières...), fonctionnels (usage, ergonomie, accessibilité, sécurité...), économiques (modèle d'affaires). Le design comme une activité profondément multidisciplinaire qui privilégie les individus dans leurs relations à autrui, aux objets, aux images, aux environnements, aux systèmes techniques. In fine le design donne naissance à l'émotion et définit ou redéfinit une identité des objets ; il peut alors engendrer de l'innovation. La thématique du design s'est fortement développé dans l'économie française ces dernières années avec la montée en puissance des problématiques d'innovation et de conception. En Angleterre, pratiquement 10% de la population travaillerait dans le design, entendu au sens large de toutes les formes de conception selon le Design Council. Des travaux de recherche en ingénierie de la conception et la montée en puissance des « industries créatives » ont progressivement érigé le design en nécessité économique et pédagogique d'une activité de conception intégrée. La mention proposée s'inscrit dans le champ « Innovation, création, conception » du Cnam comme formation transverse et pluridisciplinaire à la conception innovante.
L'objectif de ce Master est de former des créateurs capables de concevoir leur projet professionnel, d'inventer leur pratique de design de manière prospective en intégrant l'évolution des sociétés et des contextes culturels et techniques sans cesse redéfinis.
Ce master s'appuie sur la mise en oeuvre d'une pensée et d'une pratique critique qui a pour visée de contribuer à formuler et définir les enjeux du design contemporain.Dans les différents secteurs d'activité ou s'exercent ses compétences, le designer a pour responsabilité de contribuer a créer des réalisations contemporaines utiles et porteuses de sens.
Il s'adapte aux besoins identifiés dans le cadre de contextes et de problématiques complexes relevant de la sensibilité esthétique, des conditions matérielles de mise en oeuvre et des contextes humains et relationnels mis en jeu

COMPÉTENCES ET DÉBOUCHÉS

Compétences

Les élèves titulaires du Diplôme Master mention Design parcours création, projet, transdisciplinarité seront en mesure d'intégrer les différents champs d'activité auxquels renvoient les compétences décrites ci-dessus, mais pourront aussi, s'ils le souhaitent, prétendre à un travail de création et de recherche en école doctorale.
Les titulaires du diplôme, créateurs émergents, proposeront, au travers de leurs projets de design et des appareils critiques qui les accompagnent, de nouvelles perspectives de développement et de recherche aux marchés du travail, de l'innovation et de la création.
Ils seront à même d'intervenir dans un ou plusieurs des champs suivants :
Design de produit
Design d'image
Design interactif
Design de service
Design d'espace
Design matériaux/textile
Design de mode
Design graphique
Indépendamment du champ d'intervention, la démarche design est une approche globale et transversale qui allie analyse des enjeux, méthodologie, dessin, intégration de l'objet et approche économique. Elle couvre l'ensemble de la chaîne de développement d'un projet et à ce titre, les métiers dans lesquels les titulaires du diplôme seront destinés à intervenir sont extrêmement variés.Les métiers envisagés sont donc par définition très divers et recouvrent en partie les professions inscrites dans le référentiel des métiers du design établi par la DGE - Direction générale des entreprises. Les poursuites d'études, au sein d'une école doctorale sont possibles au sein du CNAM mais également envisageables auprès d'autres laboratoires de recherche en Design et en Innovation.

PROGRAMME

Contenu de la formation

Tronc commun

Parcours M2

Parcours PUDS01

Parcours PUDS02

Pratiques réflexives en design, art et création	DSN202	4 ects

Parcours PUDS03

Parcours PUDS04

Parcours PUDS05

Parcours PUDS06

Parcours PUDS07

Stage	UAIP11	10 ects

Méthodes pédagogiques:

Pédagogie qui combine des enseignements académiques et des pédagogies actives s'appuyant sur l'expérience en entreprise et le développement des compétences. Equipe pédagogique constituée pour partie de professionnels.

Modalités d'évaluation:

Chaque unité (UE, UA) fait l'objet d'une évaluation organisée en accord avec l'Etablissement public (certificateur) dans le cadre d'un règlement national des examens.

Un référent Cnam est dédié à l'accompagnement de toute personne en situation de handicap. Contactez : hdf_handicap@lecnam.net

Document non contractuel.
Le programme et le volume horaire de cette formation sont susceptibles d'être modifiés en fonction des évolutions du référentiel pédagogique national.

Le Cnam Hauts-de-France vous informe, vous accompagne et vous conseille.

Contactez nos conseillers formation au 0800 719 720 ou hdf_contact@lecnam.net

Tous nos programmes sur www.cnam-hauts-de-france.fr