

Licence professionnelle Droit, économie, gestion mention métiers de la médiation scientifique et technique Parcours Assistant/chef de projet de médiation culturelle des sciences et techniques

LP15301A - 60 crédits

Niveau(x) d'entrée : BAC+2

Niveau(x) de sortie : BAC+3

Code RNCP (consultez la fiche en cliquant ici) : 30109

Lieu(x) : Non proposé en présentiel au Cnam HdF, nous contacter pour possibilité de formation à distance et hybride



PRÉSENTATION

Public / conditions d'accès

- Toute personne justifiant d'un niveau 5 homologué/bac + 2 toute discipline
- Accès par Validation des acquis et expériences (VAPP)

Objectifs

La licence vise à former des professionnel-le-s afin de répondre à la demande croissante d'une assistance opérationnelle pour la création et la conduite d'initiatives de diffusion, de communication, de médiation culturelle et d'animation du dialogue avec les publics sur les sciences, les nouvelles technologies et l'innovation. Cette demande émane tant des organismes traditionnels de la culture (Musées - centres de culture scientifique, technique et industrielle - lieux de mémoire et du patrimoine - centres d'interprétation), du milieu scolaire ou para-scolaire et de la formation en général, que des institutions de production de la connaissance et des savoirs (universités - organismes de recherche - laboratoires), des acteurs de la société civile (associations et organisations professionnelles), des collectivités locales et du monde de l'entreprise.

Les cours portent sur :

- Les relations science/technique/société : introduction et approfondissement.
- Les enjeux démocratiques du dialogue public et du partage des connaissances scientifiques et savoirs techniques.
- Les outils, moyens et pratiques pour la médiation / communication / relations publiques.
- Les méthodes et techniques du design culturel.

Compétences

Les auditeur-trice-s sauront investir leurs acquis techniques et créatifs dans la professionnalisation de la gestion de projets visant la conception, le design, la réalisation et l'animation de dispositifs de médiation des sciences et de l'innovation par la culture. Ils/elles seront en capacité d'adapter leurs actions, d'agir dans un environnement professionnel en profonde mutation et en lien avec les enjeux démocratiques du partage des savoirs et du débat public. En collaboration avec leurs commanditaires et collaborateur-trice-s, les auditeur-trice-s seront à même de définir les contenus à diffuser ou à débattre, de maîtriser les outils de communication, de mobiliser les moyens adaptés aux objectifs de médiation culturelle des sciences et techniques dans leurs rapports à la société, de l'innovation et des questions socialement vives liées aux enjeux démocratiques, incertitudes sanitaires, environnementales et sociales que suscitent notamment le déploiement des technosciences.

INFORMATIONS PRATIQUES

La formation est assurée à Paris en mode présentiel (PRES), à distance (FOAD) et/ou hybride (HYB) selon les UE/UA.

Elle est essentiellement organisée en cours du soir (vendredi et en journée le samedi).

Quelques regroupements sont prévus en cours d'année. Les enseignements en option ont lieu en semaine.

Toutes les unités d'enseignement peuvent être validées individuellement, ce qui permet une formation par l'acquisition de crédits, au besoin sur plusieurs années.

La plupart des enseignements sont enregistrés et disponibles à partir de la plateforme numérique « Moodle ». Cette dernière comporte de nombreuses ressources et outils. Plusieurs séances de suivi individuel et collectif sont programmées tout au long de l'année. Une

permanence d'accueil est assurée le lundi matin.

La formation totalise 350 heures d'enseignement, hors stage. Le temps consacré au travail personnel (UA) est propre à chacun.

La Licence professionnelle LP15301A s'inscrit dans la continuité de la formation proposée par le Certificat de compétence CC94 "Construction d'un dispositif de médiation culturelle et de communication des sciences et des techniques". Elle permet un accès direct en 2^e année du Magister MG07 « Sciences et techniques dans la société : médiation, innovation, culture »

Les évaluations et validations des enseignements sont assurées en continu en cours d'année à partir de rendus individuels et en examen terminal lors de la restitution individuelle et collective de travaux.

Le stage ou l'expérience professionnelle UATS01, d'une durée d'au moins 3 mois équivalent temps, plein doit consister en la réalisation d'un projet de type médiation culturelle au sein d'une organisation, une institution ou une entreprise. Il peut être choisi dans le cadre de l'activité professionnelle de l'auditeur-riche.

Le projet tuteuré UATS02 est défini en concertation avec un-e enseignant-e de l'équipe pédagogique. Ces 2 UA sont validés par un jury composé d'au moins deux enseignants et d'un-e professionnel-le le cas échéant.

COMPÉTENCES ET DÉBOUCHÉS

Contenu de la formation

Tronc commun

Science, technique, innovation et société : fondements et méthodes d'analyse	RTC210	8 ects
Etude socioculturelle des sciences et techniques en société : histoire, représentation, imaginaires	RTC211	8 ects
Outils de la médiation culturelle et de la communication des sciences et des techniques : initiation	RTC212	8 ects
Conception et pilotage de projet culturel "sciences et techniques"	RTC221	8 ects

Parcours 1 UE à choisir parmi :

Anglais professionnel	ANG320	6 ects
Russe en parcours d'apprentissage personnalisé	RUS200	6 ects

Parcours 1 UE à choisir parmi :

Pratiques écrites et orales de la communication professionnelle	CCE105	4 ects
Fondements anthropologiques de l'action culturelle, action culturelle et éducation populaire	CCE108	4 ects
Mutations numériques et innovation dans les champs la culture et de la création	CCE115	6 ects
participation et droits culturels	CCE116	4 ects
Analyse et interprétation des controverses sociotechniques	GDN116	4 ects
Expérience ou stage	UATS01	8 ects
Projet tuteuré	UATS02	10 ects

Méthodes
pédagogiques:

Pédagogie qui combine des enseignements académiques et des pédagogies actives s'appuyant sur l'expérience en entreprise et le développement des compétences. Equipe pédagogique constituée pour partie de professionnels.

Modalités d'évaluation:

Chaque unité (UE, UA) fait l'objet d'une évaluation organisée en accord avec l'Etablissement public (certificateur) dans le cadre d'un règlement national des examens.



Un référent Cnam est dédié à l'accompagnement de toute personne en situation de handicap. Contactez : hdf_handicap@lecnam.net

Document non contractuel.

Le programme et le volume horaire de cette formation sont susceptibles d'être modifiés en fonction des évolutions du référentiel pédagogique national.

Le Cnam Hauts-de-France vous informe, vous accompagne et vous conseille.

Contactez nos conseillers formation au  **0800 719 720**
ou hdf_contact@lecnam.net

Tous nos programmes sur www.cnam-hauts-de-france.fr